

Asistencia a la producción cinematográfica y de obras audiovisuales

 500 horas  Semipresencial  Inicio: 26/04/2021  Fin: 30/07/2021  Área metropolitana  Gratuito

HORARIOS Y FECHAS

La duración del curso **"Asistencia a la producción cinematográfica y de obras audiovisuales"** es de 420 horas de formación presencial complementada con 80 horas del módulo de prácticas no laborales en empresa. El horario es de 15:15 a 21:15 de lunes a viernes, en formato bimodal.

OBJETIVOS

El curso de **"Asistencia a la producción cinematográfica y de obras audiovisuales"** te permitirá adquirir conocimientos para asistir a la planificación, organización, supervisión y gestión de los recursos económicos, materiales, técnicos y humanos para la producción cinematográfica y de obras audiovisuales, asegurando el cumplimiento de los planes u objetivos de la producción en el tiempo y las condiciones de coste y calidad establecidas.

CONTENIDOS

Determinación de los recursos de la obra cinematográfica y audiovisual

Industria cinematográfica y audiovisual. Procesos de producción cinematográfica y audiovisual. Financiación de obras cinematográficas y audiovisuales. Análisis del lenguaje y la narrativa en producciones audiovisuales. Procesos de registro, grabación y proyección de imagen. Procesos de registro y grabación sonora. Sistemas de iluminación de programas audiovisuales.

Diseño del plan de trabajo para la producción de obras cinematográficas y audiovisuales

Ordenación de los recursos necesarios para la producción. Realización del plan de trabajo para obras cinematográficas. Resolución de imprevistos.

Elaboración de presupuestos para obras cinematográficas y audiovisuales

Presupuesto de obras cinematográficas y audiovisuales. Aplicación de técnicas y modelos para la elaboración de presupuestos. Documentación presupuestaria y herramientas informáticas.

Gestión de los recursos humanos para la producción audiovisual

Gestión de los recursos materiales y técnicos de la producción cinematográfica y audiovisual

Compraventa y alquiler de bienes o servicios en la producción audiovisual. Gestión de los elementos logísticos de la producción de obras cinematográficas y audiovisuales. Gestión de los elementos escénicos y artísticos en la producción de obras cinematográficas y audiovisuales.

Gestión de los recursos económicos de la producción cinematográfica y audiovisual

Gestión financiera de obras cinematográficas/audiovisuales. Obligaciones fiscales. Gestión administrativa de obras cinematográficas y audiovisuales.

Seguimiento de la producción y postproducción cinematográfica y audiovisual

Control de la producción de la obra cinematográfica y audiovisual. Apoyo logístico para el montaje y postproducción de la producción cinematográfica/audiovisual. Negociación de conflictos y toma de decisiones. Comunicación y motivación en el entorno laboral.

Control de la normativa asociada a la producción audiovisual

Legislación específica del sector audiovisual. Seguridad y salud laboral en la producción audiovisual.

Promoción y explotación de la obra cinematográfica y audiovisual

Promoción de producciones cinematográficas/audiovisuales. Explotación de producciones cinematográficas/audiovisuales.

MP0138: Módulo de prácticas profesionales no laborales

- Participar en la planificación de la etapa de montaje/edición, postproducción, sonorización y doblaje de producciones audiovisuales, identificando la tecnología más adecuada según los distintos géneros audiovisuales y elaborando la documentación técnica apropiada.

REQUISITOS DE ACCESO

Certificado de profesionalidad gratuito en Tenerife (La Laguna) en la modalidad presencial dirigido prioritariamente a **personas desempleadas**.

Los requisitos de acceso para el **curso de "Asistencia a la producción cinematográfica y de obras audiovisuales"** son los establecidos para el [certificado de profesionalidad de nivel 3](#):

¿No tienes las competencias clave? Pregúntanos cómo acceder a las [pruebas de evaluación de acceso a competencias clave](#).

- Título de Bachillerato Certificado de profesionalidad del mismo nivel
- Prueba de Acceso a Ciclo Formativo de Grado Superior
- Certificado de profesionalidad de nivel 2 de la misma familia profesional
- Prueba de Acceso a la Universidad (PAU) para mayores de 25 y/o 45 años
- Prueba de Acceso a Ciclo Formativo de Grado Medio
- Certificado de profesionalidad del mismo nivel
- Tener las competencias clave necesarias requeridas para este nivel (ESO)

Aspectos a valorar:

Formación / experiencia profesional relacionada.

Matricularme >