



Asistencia a la producción cinematográfica y de obras audiovisuales

500 horas Presencial Inicio: 20/02/2020 Fin: 02/06/2020 Área metropolitana Gratuito

HORARIOS Y FECHAS

La duración del curso de "Asistencia a la producción cinematográfica y de obras audiovisuales" es de 420 horas más 80 horas de prácticas no laborales y el horario es de 8:30 a 14:30.

OBJETIVOS

El curso de "Asistencia a la producción cinematográfica y de obras audiovisuales" te permitirá adquirir conocimientos para asistir a la planificación, organización, supervisión y gestión de los recursos económicos, materiales, técnicos y humanos para la producción cinematográfica y de obras audiovisuales, asegurando el cumplimiento de los planes u objetivos de la producción en el tiempo y las condiciones de coste y calidad establecidas.

CONTENIDOS

Determinación de los recursos de la obra cinematográfica y audiovisual

Industria cinematográfica y audiovisual. Procesos de producción cinematográfica y audiovisual. Financiación de obras cinematográficas y audiovisuales. Análisis del lenguaje y la narrativa en producciones audiovisuales. Procesos de registro, grabación y proyección de imagen. Procesos de registro y grabación sonora. Sistemas de iluminación de programas audiovisuales.

Diseño del plan de trabajo para la producción de obras cinematográficas y audiovisuales

Ordenación de los recursos necesarios para la producción. Realización del plan de trabajo para obras cinematográficas. Resolución de imprevistos.

Elaboración de presupuestos para obras cinematográficas y audiovisuales

Presupuesto de obras cinematográficas y audiovisuales. Aplicación de técnicas y modelos para la elaboración de presupuestos. Documentación presupuestaria y herramientas informáticas.

Gestión de los recursos humanos para la producción audiovisual

Regulación de las relaciones laborales en el sector audiovisual. Proceso de selección de personal. Contratación de personal

Gestión de los recursos materiales y técnicos de la producción cinematográfica y audiovisual

Compraventa y alquiler de bienes o servicios en la producción audiovisual. Gestión de los elementos logísticos de la producción de obras cinematográficas y audiovisuales. Gestión de los elementos escénicos y artísticos en la producción de obras

Gestión financiera de obras cinematográficas/audiovisuales. Obligaciones fiscales. Gestión administrativa de obras cinematográficas y audiovisuales.

Seguimiento de la producción y postproducción cinematográfica y audiovisual

Control de la producción de la obra cinematográfica y audiovisual. Apoyo logístico para el montaje y postproducción de la producción cinematográfica/audiovisual. Negociación de conflictos y toma de decisiones. Comunicación y motivación en el entorno laboral.

Control de la normativa asociada a la producción audiovisual

Legislación específica del sector audiovisual. Seguridad y salud laboral en la producción audiovisual.

Promoción y explotación de la obra cinematográfica y audiovisual

Promoción de producciones cinematográficas/audiovisuales. Explotación de producciones cinematográficas/audiovisuales.

MP0138: Módulo de prácticas profesionales no laborales

- Participar en la planificación de la etapa de montaje/edición, postproducción, sonorización y doblaje de producciones audiovisuales, identificando la tecnología más adecuada según los distintos géneros audiovisuales y elaborando la documentación técnica apropiada.

REQUISITOS DE ACCESO

Certificado de profesionalidad gratuito en Tenerife (La Laguna) en la modalidad presencial dirigido prioritariamente a **personas desempleadas**.

Los requisitos de acceso para el **curso de "Asistencia a la producción cinematográfica y de obras audiovisuales"** son los establecidos para el [certificado de profesionalidad de nivel 3](#):

¿No tienes las competencias clave? Pregúntanos cómo acceder a las [pruebas de evaluación de acceso a competencias clave](#).

- Título de Bachillerato Certificado de profesionalidad del mismo nivel
- Prueba de Acceso a Ciclo Formativo de Grado Superior
- Certificado de profesionalidad de nivel 2 de la misma familia profesional
- Prueba de Acceso a la Universidad (PAU) para mayores de 25 y/o 45 años
- Prueba de Acceso a Ciclo Formativo de Grado Medio
- Certificado de profesionalidad del mismo nivel
- Tener las competencias clave necesarias requeridas para este nivel (ESO)

Aspectos a valorar:

Formación / experiencia profesional relacionada.

Matricularme >